طندوةالدنيا

تفييج ياييلام



حكايةالعتك

رشاد كبلاني

تَفَرَّجُ يَا سَلَامِ حِكَايَاتُ وَصُنْدُوقِ الدُّنْيَا، ﴿ الدُّنْيَا صُنْدُوقً كَبِيرٌ ، نَشُوفُ فِيهِ حَاجَاتٍ وَحَاجَاتٍ .

* نَغْرِفُ مِنْهُ حِكَايَاتٍ ، وَحِكَايَاتٍ .

* نَسْتَفِيدُ حَقَائِقَ ، وَمَعْلُومَاتٍ .

* نَفْهَمُ الْحَيَاةَ ، وَنَعِيشُ فِي ثَبَاتٍ وَنَبَاتٍ .

* تَعَالُواْ مَعِي ، نَتَفَرَّجْ : بَنِينَ وَبَنَاتٍ .

رث وكام كي لاني



كُرُةُ واحِدَةٌ ، جَمِيلَة ، أَنْوانها كَثِيرَة . وَسِامٌ يَقْذِفها بِقُوَّة ، وَبَهاءٌ يَنْقَفها بِسُرْعَة . وَسِامٌ يَقْذِفها بِقُوَّة ، وَبَهاءٌ يَنْقُفها بِسُرْعَة . وَسَامٌ واقِفَة ، فَرْحانَة ، تَنْظُرُ إِلَى الْكُرَة . كُلُّ واحِدٍ لَهُ دَوْرٌ ، لِيَلْعَبَ بِالْكُرة . كُلُّ واحِدٍ لَهُ دَوْرٌ ، لِيَلْعَبَ بِالْكُرة . اللَّعِبُ بِالْكُرة . اللَّعِبُ بِالْكُرة . وَتَسْلِيَةٌ مَحْبُونَةٌ . اللَّعِبُ بِالْكُرة وَرُا مَنْ مُفِيدَة ، وَتَسْلِيَةٌ مَحْبُونَة . اللَّعِبُ بِالْكُرة مُحْبُونَة . وَتَسْلِيَةٌ مَحْبُونَة . وَتَسْلِية مُحْبُونَة . وَتَسْلِيَةٌ مَحْبُونَة . وَتَسْلِيَةٌ مَحْبُونَة . وَتَسْلِيَةٌ مَحْبُونَة . وَتَسْلِيَةٌ مَحْبُونَة . وَتَسْلِية مُحْبُونَة . وَتَسْلِيَةٌ مَحْبُونَة . وَتَسْلِيَةٌ مَحْبُونَة . وَتَسْلِيَةٌ مَحْبُونَة . وَتَسْلِيَة مُحْبُونَة . وَتَسْلِيَةً مُحْبُونَة . وَتَسْلِيَةً مُحْبُونَة . وَتَسْلِيَة مُحْبُونَة . وَتَسْلِيَة مُحْبُونَة . وَتَسْلِيَة مُنْعِيدَة . وَتَسْلِيَة مُخْبُونَة . وَتَسْلِيَة مُوْبَاتُهُ . وَتَسْلِيَة مُحْبُونَة . وَسُولِيَةُ مُوْبِهُ فَيْهُ . وَتُسْلِيَة مُعْبَلِيَةً مُوْبِهُ . وَسُولِيَةُ مُوْبِهُ . وَسُولِيَةُ وَلَا الْكُونَةُ . وَسُولِية وَسُولَوْنَهُ . وَسُولِيَةُ مُوْبِهُ . وَسُولَاتُهُ مُوْبِهُ . وَسُولِيَة وَالْمُعُونَة . وَالْمُولِيةُ وَسُولَاتُهُ . وَسُولَاتُهُ . وَسُولِية مُوسَالِيّة مُولَاتِهُ . وَالْمُحْبُونَة . وَالْمُعْهُ . وَسُلِيْهُ مُوسَالِيْهُ . وَالْمِنْهُ . وَالْمُولِيْهُ . وَالْمُعْلِيْهُ مُولِيْهُ . وَالْمُلِيْةُ مُولِيْهُ الْمُؤْمِنِهُ . وَالْمُولِيْهُ مُنْ مُولِيْهُ مُولِيْهُ مُولِي الْمُؤْمِ . وَالْمُولِيْهُ مُولِيْهُ مُنْ الْمُؤْمِنَهُ . وَالْمُولِيْهُ مُولِي مُولَاتُهُ مُولِي الْمُؤْمِنُ وَالْمُولِيْكُونَ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِهُ الْمُؤْمِنُ وَالْمُولِيْكُونَ وَالْمُؤْمِنُهُ الْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُهُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُولِيْكُونُ وَالْمُؤْمُ اللْمُؤْمِنُهُ الْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ



أبِسْبِسُ قِطُّ طَرِيفٌ، وَمِشْمِشُ قِطُّ لَطِيفُ. وَمِشْمِشُ قِطُّ لَطِيفُ. قِطَانِ اثْنانِ ، فِي بَيْتٍ واحِدٍ يَعِيشانِ . مَعَهُما كُرُتانِ اثْنتانِ ، بِهِما يَلْعَبانِ . مُعَهُما كُرُتانِ انْشْنتانِ ، بِهِما يَلْعَبانِ . كُلُّ واحِدٍ مِنَ الْقِطَّيْنِ يُحِبُّ صاحِبُ . كُلُّ واحِدٍ مِنَ الْقِطَّيْنِ يُحِبُّ صاحِبُ . يَاتَنِسُ بِهِ ، وَيَتسَلَّى بِاللَّعِبِ مُعَهُ . يَاتَنِسُ بِهِ ، وَيَتسَلَّى بِاللَّعِبِ مُعَهُ .



"طارِقُ وَلَنُعادُ"، وَعارِفُ "دَلِيلُ الْأَثارِ.

الشَّلاثَةُ قُدَّامُ "الْأَهْرامِ"، الْأَوَّلُ-الْهَرَمُ الْأَعْبَرُ.

وَالثَّانِ - الْهَرَمُ الْأَقْسَطُ ، وَالثَّالِثُ الْهَرَمُ الْأَصْغَرُ.

الْأَهْرامُ مَبْنِيَةٌ مِنْ زَمانٍ ، وَباقِيَةٌ حَتَّى الْآنَ.

الْأَهْرامُ مَبْنِيَةٌ مِنْ زَمانٍ ، وَباقِيةٌ حَتَّى الْآنَ.

بناها ثلاثَةٌ مِنْ أَجُدادِ الْمِصْرِيِّينَ الْعِظامِ.



أَرْبَعَةُ فَوَانِيسَ مُخْتَلِفَةُ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوانِ. ثَلاثَةُ بُمَعَ عَائِشَةَ وَقَاطِمَةَ وَحُسَيْنِ مُ وَالرَّابِعُ مُعَلَّقُ أَلَا الْأَبِعُ مُعَلَّقُ أَلَى الْفَوانِيسِ وَأَشْكَالِهَا وَأَلُوانِها وَلَا الْمَالِيةِ وَالْوانِها وَالْوانِها وَالْوانِها وَمُصَانَ انْفَنَى مُ وَهِى تُنُورُ لَنَا الطَّرِيقَ . نَمْشِي نِها نُعُنَى ، وَهِي تُنُورُ لَنَا الطَّرِيقَ . يَقُولُ بَعَصْنَا لِبَعْضِ : "رَهَصَابَ كُرِيمٌ ." يَقُولُ بَعَصْنَا لِبَعْضِ : "رَهَصَابَ كُرِيمٌ ."



فَطِيرَةُ كُلُوةٌ مُزَوَّقَةٌ ، عَلَيْها خَمْسُ شَمَعَاتٍ . الْيُوْمُ : "سَعِيدٌ" كَمَّلَ خَمْسَ سَنَواتٍ . فِي كُلِّ سَنَةٍ لَهُ حَفْلَةُ عِيدِ مِيلادِ . كُلُّ واحِدٍ يُهَنِّه بِعِيد مِيلادِهِ الْخامِسِ . كُلُّ واحِدٍ يُهَنِّه بِعِيد مِيلادِهِ الْخامِسِ . يَقُولُ لَهُ : "عِيدُ مِيلادٍ سَعِيدٌ ، يا سَعِيدٌ . "



بَيًّاعُ "الْبِالُونِاتِ "يَعْرِضُ الْفَاضِلَ مِنْهَا مَعَهُ. مَعَ الْبَيَّاعِ سِتُ "بِالْوُنِاتِ مُعَلَّقَةُ بِخُيُوطٍ. "الْبِالُونِاتُ مَنْفُوخَةُ مُ خَفِيفَة مُ مَرْفُوعَة فِي الْهَواءِ. كُلُّنَا نَفْرَحُ "بِالْبِالُونِاتِ". نَشْتَرِيها ، وَنَلْعَبُ بِها . نَشُدُها مِنْ خُيُوطِها ، وَنُطَيِّها ، وَنُظيِّها ، وَنُدُورُها هُنَا وَهُناكَ .



عَزِينُ "يُحِبُّ التَّسْلِيةَ بِاللَّعَبِ اللِّطَافِ. بَعْدَ الْمُذَاكَرَةِ وَعَمَلِ الْواجِبِ، يُحَضِّرُها وَبِلْعَبُ بِها. عِنْدَهُ سَبْعُ لَعْبَاتٍ ، يُحافِظُ عَلَيْها ، وَلا يَكْسِرُها . عِنْدَهُ عَرُوسَةٌ ، وَنَحْلَة ، وَطَبْلَة ، وَجِصابُ ، وَقِطَانُ ، وَجَصابُ ، وَقِطانُ ، وَسَيَّارَة ، وَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ طَيَّارَة . وَقِطان ، فَسَيَّارَة ، وَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ طَيَّارَة . وَقَطان ، وَسَيَّارَة ، وَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ طَيَّارَة . فَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ طَيَّارَة . فَاللَّعْبَانَ ، وَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ طَيَّارَة . فَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ فَلْيَّارَة . فَالْكُونَة فَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ فَلْيَّارَة . فَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ فَلْيَّارَة . فَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ فَلْيَارَة . فَالْكَارَة . فَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ فَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ فَلْيَارَة . فَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ فَلْيَارَة . فَالْكُونُ اللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ فَالْكَارَة . فَاللَّعْبَةُ السَّابِعَة ؛ فَالْكَارَة . فَالْعَارَة ، فَالْكُونَة فَالْدُهُ الْعَلْمُ الْمَالِعَة ؛ فَلْعَلْمُهُ الْعَلْمُ الْعَارَة ، فَالْمُعْرَادُهُ أَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْمُعْرَادُ . فَالْمُعْرَادُهُ الْمَالُهُ الْعَلْمُ السَّالِعَة ؛ فَلْمَادَةً فَالْمُ الْمُعْرَادُةً وَاللَّعْبُ السَّالِعَة ، فَالْمَادُ . فَالْمُعْرَادُهُ الْمَادُةُ الْمُعْرَادُهُ الْمَالِعَةُ الْمَادِقُولُ الْمُعْرَادُ الْمَالِعَالَةً الْمَالِمُ الْمَالِعُ الْمَالِعُ الْمَالِعُلْمُ الْمَالِعِلْمُ الْمَالِعُلْمُ الْمَالِعُلْمُ الْمَالِعُلْمُ الْمَالِمُ الْمَالَةُ الْمَالِمُ الْمَالَةُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالْمُ الْمَالْمِالُولُولِمُ الْمَالِمُ الْمُلْمِلْمُ الْمَالِمُ الْمَالْمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَال



فَصْلُ الرَّبِيعِ الْمُنْعِشُ، تَتَفَتَّحُ فِيهِ الْأَزْهَارُ وَالْوُرُودُ. تَظْهَرُ فِي الْجُوِّ فَرَاشَاتُ ، أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ . أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ . أَمْامَ عَيْنَيْكَ فَرَاشَاتُ ثَمَانِيَةٌ ، تُرَفْرِفُ بِأَجْنِحَتِها . ثَمَانِي فَرَاشَاتٌ ثَمَانِيَةٌ ، تُرَفْرِفُ بِأَجْنِحَتِها . ثَمَانِي فَرَاشَاتٍ جَمِيلاتٌ ، تَطِيرُ فِي الْهَواءِ ... تُطِيرُ فِي الْهَواءِ ... تُطِيرُ فِي الْهَواءِ ... تُطِيلٌ عَلَيْكَ مِنْ فَوْقُ ، كَأَنَّهَا وُرُودٌ وَأَزْها اللهُ وَالْ ... تُطِيلٌ عَلَيْكَ مِنْ فَوْقُ ، كَأَنَّهَا وُرُودٌ وَأَزْها اللهُ وَاللهُ عَلَيْكَ مِنْ فَوْقُ ، كَأَنَّهَا وُرُودٌ وَأَزْها اللهُ وَاللهِ اللهُ اللهُ وَاللهَ اللهُ وَاللهُ عَلَيْكَ مِنْ فَوْقُ ، كَأَنَّهَا وُرُودٌ وَأَزْها اللهُ عَلَيْكَ مِنْ فَوْقُ ، كَأَنَّهَا وُرُودٌ وَأَزْها اللهُ ا



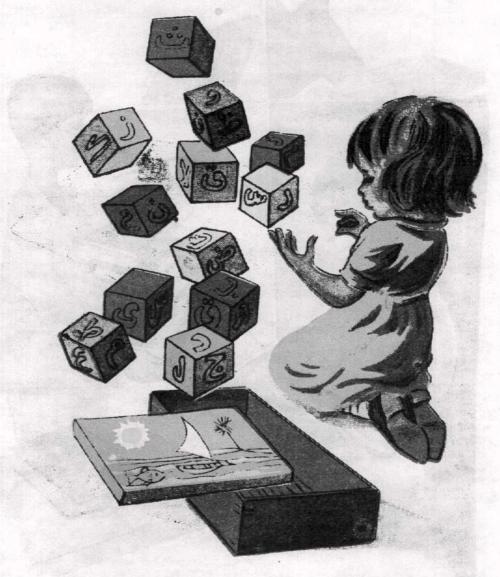
"أَحْلامُ" تُحِبُّ الْأَفْراخَ الصِّغارَ، وَتَبْذُرُ لَهَا الْقَمْعَ تَسْعَةُ "عَتَاكِيتَ "تَجْرِى، وَتَقْفِزُ، وَتُزَفْزِقُ. تَسْعَةُ "عَتَاكِيتَ "تَجْرِى، وَتَقْفِزُ، وَتُزَفْزِقُ. تَلْقُطُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ الْمَبْذُورَةَ أَمامَها. "الْكَتَاكِيتُ "التَّسْعَةُ النَّشِيطَةُ تَكْبَرُ وَتَسْمَنُ. "الْكَتَاكِيتُ "التِّسْعَةُ النَّشِيطَةُ تَكْبَرُ وَتَسْمَنُ. "الْكَتَاكِيتُ "التِّسْعَةُ النَّشِيطَةُ تَكْبَرُ وَتَسْمَنُ. "الْكَتَاكُوتُ " يُصْبِحُ دِيكًا أَوْ دَجاجَةً. "الْكَتْكُوتُ " يُصْبِحُ دِيكًا أَوْ دَجاجَةً.



يَوْمُ النَّسِيمِ"، هُو يَوْمُ عِيدِ الرَّبِيمِ الْمُلُوَّنِ . فِي عِيدِ الرَّبِيمِ الْمُلُوَّنِ . فِي عِيدِ شَمَّ النَّسِيمِ انْفُرَحُ بِالْبَيْضِ الْمُلُوَّنِ . الْرَابِحَةُ جَاءَتْ ، مَعَها عَشْرُ بَيْضاتٍ مُلُوَّنَةٌ . وَلَاتُ بَيْضاتٍ مُلُوَّنَةٌ . فَدَّامُ الْحُمْدَ طُبُقُ فِيهِ ثَلاثُ بَيْضاتٍ مُلُوَّنَةٌ . فَدَّامُ الْحُمْدَ طُبُقُ فِيهِ ثَلاثُ بَيْضاتٍ . مَعَ (ابِحَةَ "الْبَيْضاتُ السَّبْعَةُ ، بَقِبَ الْعَشْرَةِ . مَعَ الْبَيْضاتُ السَّبْعَةُ ، بَقِبَ الْعَشْرَةِ . مَعَ الْعَشْرَةِ . الْعُرْبُ مُنْ الْمُنْ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُمْرُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُ



مَكْتَبَةُ (رَاوِيَةُ أَفِيهَا أَحُدُ عَشَرَ كِتَابًا. "رَاوِيَةُ "تُحِبُّ الْقِرَاءَةُ فِي الْكُتُبِ. أَخُوها "يُوسُفُ" يُسَاعِدُها فِي إِحْضَادِ كُتُبِها. فِي يَدِ "رَاوِيَةَ" كِتَابُ ، وَيُوسُفُ" يَحْمِلُ أَرْبَعَةً. فِي يَدِ "رَاوِيَة" كِتَابُ ، وَيُوسُفُ" يَحْمِلُ أَرْبَعَةً. عَلَى الرُّفُوفِ فِي بَقِيتَةُ الْأَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا.



"أَنِيسَةُ "الصَّغِيرَةُ تُلْعَبُ بِالْمُكَعَّبَاتِ الْمُلُوَّنَةِ. مَعَ "أَنِيسَةَ "أَثْنَا عَشَرَ مُكَعَّبًا تَتَسَلَّى بِها. مَرَّةً تُرُبَّ بَعْضَها جَنْبَ بَعْضٍ . مَرَّةً تُرُبَّ بَعْضَها جَنْبَ بَعْضٍ . وَمَرَّةً تُرُكِّ بَعْضَها فَوْقَ بَعْضٍ . وَمَرَّةً تُرُكِّ بَعْضَها فَوْقَ بَعْضٍ . وَمَرَّةً تُرُكِّ بَعْضَها فَوْقَ بَعْضٍ . وَمَرَّةً تُرَكِّ بَعْضَها فَوْقَ بَعْضٍ . وَالتَّرْكِيبِ ، تَتَكُونُ أَشْكالُ كُثِيرَةٌ . وَالتَّرْكِيبِ ، تَتَكُونُ أَشْكالُ كُثِيرَةٌ .

تَرْتِيبُ الْأَعْدادِ

: كِتَابُ وَاحِدُ ١ – واحِدُ - كُرَّاسَةٌ واحِدَةٌ - كُرَّاسَتانِ اِثْنَتَانِ : كِتَابَانِ إِثْنَانِ ٧ – إثنانِ - فكلاثُ كُرُّ اساتِ : ثَلاثَةُ كُتُبِ ٣ - ثَلاثَةً : أَرْبُعَةُ كُتُبِ ٤ - أَرْبِعَـةً ا أَرْبُعُ كُرَّاساتٍ ٥ - خسة ا حَمْسُ كُرَّاساتٍ : خَمْسَةُ كُتُبِ ٦ - لِسِنَّةُ - سِتُ كُرَّاساتٍ : سِــتَّةُ كُتُبِ ٧ - سَبْعَةُ كُتُبِ : سَبْعَةُ كُتُبِ - سَبْعُ كُرَّاساتٍ ٨ - ثَمَانِيَةٌ : ثُمَانِيَةُ كُتُبِ ٩ - تِسْعَةُ كُتُب : تِسْعَةُ كُتُب - تِسْعُ كُرَّاساتٍ ال ١٠ - عَشَـرَةٌ : عَشَرَةٌ كُتُبِ - عَشْرُ كُرَّاساتِ ١١- أَحَلَ عَشَرَ : أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا - إِحْدَى عَشْرَةً كُرَّاسَةً ١٢ - إِثْنَا عَشَـرَ: إِثْنَا عَشَرَ كِتَابًا - إِثْنَيْنَا عَشْرَةً كُرَّاسَةً



متلم رشادكيلاني

رسوو صلاع کاملے